

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Целью освоения дисциплины «Психолого-педагогическая диагностика» является формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с организацией обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний, глубокое изучение психологических аспектов педагогической деятельности как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций. | | | | |
| 1.2 | Задачи дисциплины: | | | | |
| 1.3 | - овладеть умениями психолого-педагогической диагностики; | | | | |
| 1.4 | - познакомить с конкретными особенностями детей на каждом возрастном этапе; | | | | |
| 1.5 | - овладеть методиками для развития умений определять индивидуальные особенности детей; | | | | |
| 1.6 | - раскрыть основные тенденции развития психодиагностики на современном этапе; | | | | |
| 1.7 | - обеспечить усвоение этических норм, обязательных для специалиста - психодиагноста. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | Б1.В.ДВ.17 | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку программы среднего профессионального образования. | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | Историко-стилевые тенденции в зарубежном музыкальном искусстве | | | | |
| 2.2.2 | Музыкально-инструментальная подготовка | | | | |
| 2.2.3 | Музыкально-историческая подготовка | | | | |
| 2.2.4 | Музыкально-педагогическая диагностика | | | | |
| 2.2.5 | Основы музыкально-теоретических знаний | | | | |
| 2.2.6 | Педагогика | | | | |
| 2.2.7 | Производственная (педагогическая) практика | | | | |
| 2.2.8 | Психология | | | | |
| 2.2.9 | Сольфеджио | | | | |
| 2.2.10 | Теория и технология музыкального образования | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | низкий уровень способности осуществлять обучение с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | | |
| Уровень 2 | | частично способен осуществлять обучение с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | | |
| Уровень 3 | | способен осуществлять обучение с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | низкий уровень способности осуществлять воспитание с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | | |
| Уровень 2 | | низкий уровень способности осуществлять воспитание с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | | |
| Уровень 3 | | способен осуществлять воспитание с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | низкий уровень способности осуществлять развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | | |
| Уровень 2 | | способен частично осуществлять развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| Уровень 3 | | | способен осуществлять развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | | | | | | |
| **ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | знает основные задачи и современные тенденции музыкального образования и воспитания детей и подростков; | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | частично знает основные задачи и современные тенденции музыкального образования и воспитания детей и подростков; | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | низкий уровень знания основных задач и современных тенденций музыкального образования и воспитания детей и подростков. | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | способен формировать основы музыкальной культуры детей и подростков; | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | способен частично формировать основы музыкальной культуры детей и подростков; | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | низкий уровень способности формировать основы музыкальной культуры детей и подростков. | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | способен формировать основы музыкальной культуры детей и подростков; | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | способен частично формировать основы музыкальной культуры детей и подростков; | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | низкий уровень умения планировать и учитывать работу по музыкальному образованию и воспитанию детей и подростков. | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | | | | | | |
| 3.1.1 | - основные базовые понятия курса; | | | | | | | | | |
| 3.1.2 | - ценностные основы образования и профессиональной деятельности; | | | | | | | | | |
| 3.1.3 | - правовые нормы психолого-педагогической диагностики в образования; | | | | | | | | | |
| 3.1.4 | - сущность и структуру психолого-педагогической диагностики; | | | | | | | | | |
| 3.1.5 |  | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | - свободно пользоваться научной терминологией, основным понятийным аппаратом, | | | | | | | | | |
| 3.2.2 | - использовать методы психолого-педагогической диагностики для решения профессиональных задач; | | | | | | | | | |
| 3.2.3 | - учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся; | | | | | | | | | |
| 3.2.4 | - взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса, создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; | | | | | | | | | |
| 3.2.5 | - проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. | | | | | | | | | |
| 3.2.6 |  | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | - способами ориентации в профессиональных источниках информации; | | | | | | | | | |
| 3.3.2 | - способами осуществления психолого-педагогической диагностики; | | | | | | | | | |
| 3.3.3 | - системой методов повышения своего профессионального мастерства. | | | | | | | | | |
| 3.3.4 |  | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Инте**  **ракт.** | **Примечание** | |
|  | | **Раздел 1. Теоретические основы психолого-педагогической диагностики** | |  |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Введение в предмет /Лаб/ | | 1 | 2 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.4 Л1.5 Л1.6  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 1.2 | | Место психолого-педагогической диагностики в процессе профессионального образования /Ср/ | | 1 | 28 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.9 Л1.11  Э2 | 0 |  | |
| 1.3 | | История становления психолого- педагогической диагностики. /Лаб/ | | 1 | 2 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.7 Л1.8 Л1.10  Э1 Э2 | 0 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 1.4 | История развития психолого- педагогических методов диагностики в специальной психологии за рубежом и в России /ИЗ/ | 1 | 4 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.9 Л1.10  Э2 | 0 |  | |
|  | **Раздел 2. Психолого-педагогическая диагностика в системе музыкального образования** |  |  |  |  |  |  | |
| 2.1 | Комплексный подход к изучению учащихся на разных возрастных этапах. Комплексное изучение развития психики /ИЗ/ | 2 | 4 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.11 Л1.12  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 2.2 | Качественный анализ результатов диагностики /Ср/ | 2 | 28 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.9 Л1.11  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 2.3 | Психолого-педагогическое изучение подростков с нарушениями развития. /Лаб/ | 2 | 4 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.1 Л1.3 Л1.5  Э1 | 0 |  | |
|  | **Раздел 3. Психолого-педагогическое изучение учащихся в условиях дошкольного образовательного учреждения** |  |  |  |  |  |  | |
| 3.1 | Психолого-педагогическая характеристика обучаемого с нарушением поведения и/или развития /Лаб/ | 3 | 4 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 3.2 | Основные методы психолого- педагогической диагностики /ИЗ/ | 3 | 4 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.2 | 0 |  | |
| 3.3 | Понятие «сходные состояния», «дифференциально-диагностические критерии». Задачи дифференциальной диагностики /Ср/ | 3 | 28 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.3  Э2 | 0 |  | |
|  | **Раздел 4. Психолого-педагогическая диагностика и ее значение для организации психокор-рекционных, психопрофилактических мероприятий, психолого- педагогического консультирования и поддержки семьи, воспитывающей ребенка с нарушениями развития** |  |  |  |  |  |  | |
| 4.1 | Психолого-педагогический консилиум (ПМПк) образовательного учреждения /Лаб/ | 4 | 4 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.4  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 4.2 | Состав, задачи, организация и содержание деятельности, документация педагогического консилиума /ИЗ/ | 4 | 4 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 4.3 | Психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК) /Ср/ | 4 | 28 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.2  Э1 Э2 | 0 |  | |
|  | **Раздел 5. Нормативно-правовая база деятельности** |  |  |  |  |  |  | |
| 5.1 | Цель, задачи, состав, организация работы /Ср/ | 5 | 26 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.1 Л1.5  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 5.2 | Оборудование для обследования детей /Лаб/ | 5 | 4 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.2  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 5.3 | Особенности изучения детей в ПМПК /ИЗ/ | 5 | 6 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.4  Э1 Э2 | 0 |  | |
|  | **Раздел 6. Психолого-педагогический диагноз** |  |  |  |  |  |  | |
| 6.1 | Психолого-медико-педагогическая консультация /Лаб/ | 6 | 4 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.1  Э2 | 0 |  | |
| 6.2 | Задачи, организация и содержание работы по психолого-медико- педагогической консультации /ИЗ/ | 6 | 6 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.3  Э1 Э2 | 0 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | |  |  |  |  |  |  | стр. 7 |
| 6.3 | Содержание работы в рамкахПсихолого -медико-педагогическая консультации /Ср/ | 6 | 26 | ОПК-2 ПК- 2 | Л1.5  Э1 Э2 | 0 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | | | | |
| Вопросы к экзамену (семестр 1):  1. Предмет, задачи и методы психолого-педагогической диагностики.  2. Методика музыкального образования дошкольников в контексте целостного педагогического процесса  3. Понятие творчества. Возрастные проявления творчества в дошкольном детстве.  4. Понятие музыкальных способностей. Музыкальные способности и задатки. Общие и специальные музыкальные способности.  5. Музыкальность и ее компоненты. Определение и структура музыкальности в исследованиях Н.А. Ветлугиной.  6. Определение и структура музыкальности в исследованиях Б.М. Теплова  7. Структура музыкальных способностей и особенности их развития на этапе дошкольного возраста.  8. Опишите основные методики диагностики музыкальных способностей  9. Музыкальный слух. Основные виды музыкального слуха. Методы изучения музыкального слуха.  10. Ритмика как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.  11. Восприятие времени в музыке. Чувство ритма и методы его развития.  12. Ритмика как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Методы изучения чувства ритма.  13. Музыкальная память. Компоненты, структура и виды музыкальной памяти.  14. Методы изучения музыкальной памяти.  15. Музыкально-исполнительская деятельность как средство развития музыкальных способностей дошкольника.  16. Методы изучения музыкально-исполнительской деятельности дошкольников  17. Использование наглядных, словесных и практических методов исследования уровня музыкального развития дошкольников  18. Воображение и его место в основных видах музыкальной деятельности. Роль воображения в музыкально- исполнительской деятельности дошкольников.  19. Основные требования к репертуару по слушанию музыки для детей дошкольного возраста с целью изучения музыкальных способностей.  20. Принципы отбора музыкального репертуара с целью изучения музыкально-ритмических способностей дошкольников.  21. Опишите специфические особенности диагностики музыкальных способностей дошкольного возраста.  22. Возможности использования музыки различных стилей и направлений в работе с дошкольниками.  Контрольные вопросы к зачёту (семестр 4):  1. Теоретико-методологическая основа психолого-педагогической диагностики.  2. Задачи и принципы психолого-педагогической диагностики.  3. Виды психолого-педагогической-педагогической диагностики (скрининг-диагностика, психолого-педагогическая, дифференциальная диагностика).  4. Организация и условия проведения психолого-педагогической диагностики.  5. История развития методов изучения личности с проблемами в развитии.  6. Роль психолого-педагогической диагностики на разных возрастных этапах.  7. Методы профессионально-педагогической диагностики.  8. Соотношение основных и дополнительных методов в изучении личности с нарушением развития.  9. Метод наблюдения. Роль педагогического наблюдения для изучения личности с проблемами в развитии.  Вопросы к зачету (семестр 5):  1. Естественный психолого-педагогический эксперимент.  2. Метод эксперимента. Экспериментально-психологические методики.  3. Обучающий эксперимент, его значение для изучения личности с проблемами в развитии.  4. Тестирование, его роль в изучении личности подростка.  5. Рисуночные тесты, их значение для диагностики нарушений развития.  6. Психолого-педагогический консилиум. Состав, задачи, организация и содержание работы.  7. Психолого-медико-педагогическая комиссия, нормативно-правовая база.  8. Состав, организация и содержание работы по комплектованию специальных образовательных учреждений.  9. Организация обследования личности обучаемого в системе профессионального образования.  10. Психолого-педагогическое изучение семьи.  11. Дифференциальная диагностика. Ее задачи.  12. Сходные состояния. Дифференциально-диагностические критерии разграничения сходных состояний.  Вопросы к экзамену (семестр 6):  1. Дайте характеристику воспитательным функциям педагогической диагностики.  2. Перечислите основные объекты педагогической диагностики в области музыкального образования. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  |  | стр. 8 |
| 3. Какие показатели характеризуют уровни общего музыкального развития личности?  4. Охарактеризуйте полноту информации об уровнях развития музыкальных способностей детей, предоставляемой диагностической методикой Ю.Б.Алиева.  5. Какие параметры, исходя из методики Б.Л.Березовского, указывают на музыкальную одаренность ученика?  6. Какие компоненты музыкальной культуры школьников подлежат педагогическому диагностированию?  7. Можно ли утверждать о наличии эмоционального, интеллектуального и волевого аспектов интереса к музыке?  8. Какой диагностический метод наиболее оптимален для изучения устойчивости внимания школьников на уроке музыки?  9. Назовите параметры восприятия музыки детьми, подлежащие систематическому педагогическому диагностированию?  10. Какие диагностические методики позволят учителю музыки определить уровни развития воображения школьников?  11. Перечислите параметры диагностики музыкально-исполнительской деятельности школьников.  12. Определите цель диагностики организационно-процессуальных аспектов в педагогической деятельности учителя музыки.  13. Какие параметры указывают на оптимальность реализации учителем режимных моментов в своей жизнедеятельности?  14. Раскройте содержание основных видов диагностики урока.  15. Какие параметры указывают на высокоразвитые методические умения учителя музыки организовывать вокально- хоровую деятельность школьников? | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | |
| Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1. | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | |
| Итоговый тест | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л1.1 | Князева Т.Н., Батюта Б.М. | Возрастная психология: [учеб.пособие] | | Б.м.: , Б.г. | |
| Л1.2 |  | Организационная психология: учеб.для акад.бакалавриата; учеб.для студентов вузов, обуч-ся по гуманит.напр.и спец.: Рек.УМО высш.образования | | Москва: Юрайт, 2015 | |
| Л1.3 | Корнилова Т.В. | Экспериментальная психология: учеб.для бакалавров; учеб.для студентов вузов, обуч-ся по напр.и спец.психологии: Рек.Советом по психологии УМО по классич.университет.образованию | | Москва: Юрайт, 2016 | |
| Л1.4 | Деменева Н.Н. | Учебная и педагогическая практика студентов-заочников по профилю "Психология и педагогика начального образования": Учеб.-метод.пособие | | Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2016 | |
| Л1.5 | Смирнова Е.О. | Детская психология: учеб.: рек.ФГБОУ ВПО "Рос.гос.пед.ун- т им.А.И.Герцена" | | Москва: КноРус, 2016 | |
| Л1.6 | Волков Б.С. | Психология детей младшего школьного возраста: Учеб.пособие | | Москва: КноРус, 2016 | |
| Л1.7 | Ильин Е.П. | Психология любви: учеб.пособие для вузов по напр.050100 "Пед.образование": Допущено УМО по напр."Пед.образование" М-ва образования и науки РФ | | Санкт-Петербург: Питер, 2016 | |
| Л1.8 |  | Психология социальной работы: Учебник | | Москва: Дашков и К, 2016 | |
| Л1.9 | Белкина В.Н. | Психология раннего и дошкольного детства: учеб.пособие для студентов вузов: рек.УМО по образованию | | Ростов на Дону: Феникс, 2015 | |
| Л1.10 |  | Психология физического воспитания и спорта: Учеб.для студентов учреждений высш.образования, обуч-ся по напр.подготовки "Пед.образование" профиль "Физ.культура" | | Москва: Академия, 2016 | |
| Л1.11 |  | Методические рекомендации по организации и проведению практики студентов бакалавриата "Психология и педагогика дошкольного образования" | | Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2016 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  |  | стр. 9 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л1.12 | Знаков В.В. | Психология понимания мира человека: [Монография] | | Москва: Ин-т психологии РАН, 2016 | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | |
| Э1 | Научная электронная библиотека | | | | |
| Э2 | Универсальные базы данных изданий | | | | |
| Э3 |  | | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |
| 6.3.1.1 | ЭLMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов) | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | |
| 6.3.2.1 | www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | | | | |
| 6.3.2.2 | www.elibrary.ru Научная электронная библиотека | | | | |
| 6.3.2.3 | www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий | | | | |
| 6.3.2.4 | http://enc-dic.com/ Энциклопедии и словари | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| 7.1 | Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории. | | | | |
| 7.2 | Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. | | | | |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2  На странице сайта Мининского университета "Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов"  http://www.mininuniver.ru/scientific/educftion/ozenkachest представлены норматиыне документы:  - Положение о рейтинговой системе оценки качества подгтовки студентов  - Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подгтовки студентов | | | | | |

